

Technique

➤ **sonorisation**

La compagnie travaille avec son propre sonorisateur.

- **plateau technique fourni par la compagnie**

- . table mixage informatisée
- . microphonie (dont hf)
- . câblage et accessoires

- **plateau technique à fournir par l'organisateur**

- . sonorisation 4 points (4 lignes séparées)
(soit 4 enceintes de façade, dont 2 face public et 2 arrière public)
- . 2 retours de scène sur pied (2 lignes séparées)
- . 6 boîtiers DI pour sorties façades et retours
voir fiche ci-après

➤ **lumière**

- implantation et régie légères à prévoir
- possible plein jour (à étudier)

➤ **durée** 1h

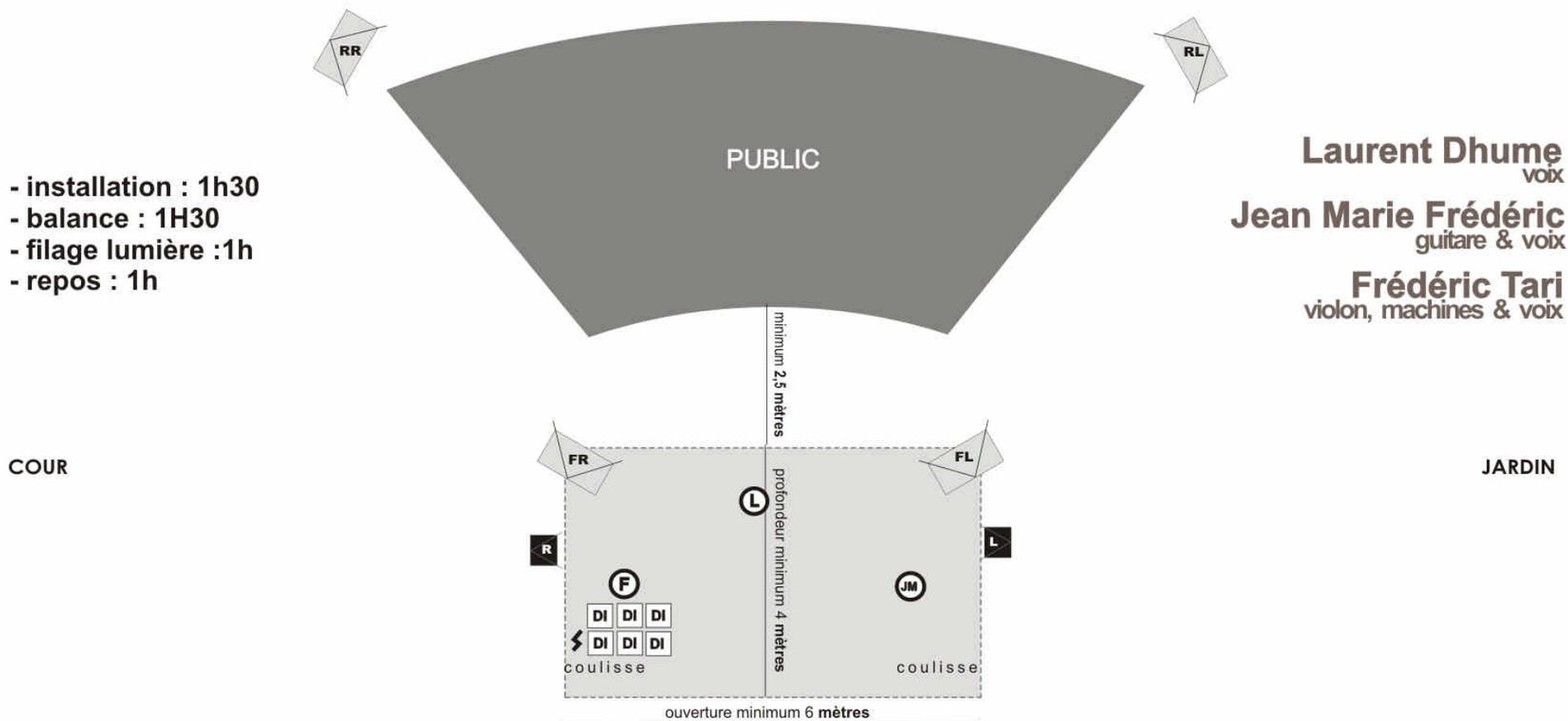
➤ **jauge** maximum 200 personnes

Logistique

- 4 repas chauds après la représentation
- hébergement pour 4 personnes si aller > 200km

Tout ça pour te dire

PLAN DE SCÈNE - FICHE TECHNIQUE



- installation : 1h30
- balance : 1H30
- filage lumière : 1h
- repos : 1h

Laurent Dhume
VOIX

Jean Marie Frédéric
guitare & voix

Frédéric Tari
violon, machines & voix

-  4 enceintes de façade utilisées en « ambiance acoustique »
-  micro statiques [48 v] + station HF
-   micros dynamiques sur pieds

-  2 retours sur pieds
-  Alimentation électrique 220v avec terre en 3 x 2,5mm (facultatif) 4 Boîtiers + 4 jacks mono 6.35" pour connexion sorties interface audio RME Fireface vers 4 enceintes façade
- 

contact
sonorisation : Frédéric Tari
+33 (0)6 08 78 89 90
artcorde@free.fr
régie : Laurent Dhume
+33 (0)9 64 41 14 02
ctoujours@free.fr

